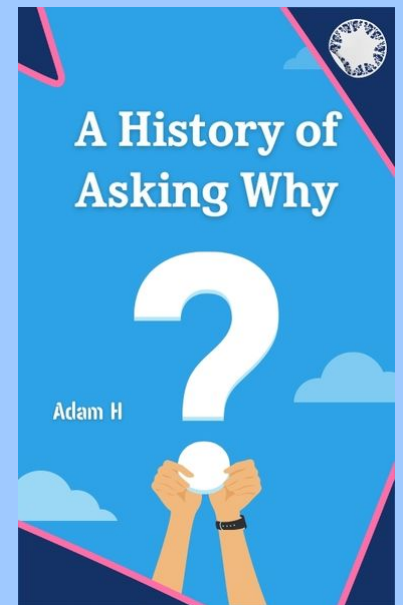




A History of Asking Why



Name: **Adam H**

Gender: **Male**

Country of residence: **United Kingdom**

Writing language: **English**

It's about the importance of knowing where we come from – because if we don't know that, then we are bound to lose our way.



"Il est important de savoir d'où l'on vient, car si l'on ne sait pas d'où l'on vient, on ne sait pas où l'on est, et si l'on ne sait pas où l'on est, on ne sait pas où l'on va. Et si l'on ne sait pas où l'on va, on va probablement dans la mauvaise direction." (Terry Pratchett)

"Enfin, du sol solide", remarqua Jack en rejoignant une mer de passagers qui descendaient du navire qui avait été son refuge exigü durant les deux dernières semaines. Il quitta le pont, impatient de commencer sa nouvelle vie dans le pays des libertés ; le rêve américain l'appelait. Là, l'aspiration était illimitée, et aucun objectif n'était inatteignable.

À son grand désarroi, il devint vite évident que les rues n'étaient pas pavées d'or, que les bannières étoilées ne flottaient pas haut dans le ciel, et que la Statue de la Liberté était remarquablement absente. Au lieu de cela, une réalité stark commença à s'imposer : il n'avait pas été conduit à New York, mais aux plages ensoleillées du Sud-Est de l'Angleterre.

S'accrochant à rien d'autre que l'espoir et un billet abîmé marqué « New York », mon arrière-grand-père Jack espérait échapper à l'antisémitisme croissant de l'Europe de l'Est à la fin du XIXe siècle, cherchant refuge aux États-Unis. Pourtant, avec très peu d'anglais et une nature confiante, il avait été dupé par des trafiquants d'êtres humains opportunistes. Le voyage qui aurait dû le mener à la vaste expansion de Manhattan l'avait déposé, à la place, dans la tranquille campagne de l'Angleterre. Trois générations plus tard, moi, l'arrière-petit-fils de Jack – élevé dans la banlieue nord de Londres – porte en moi l'héritage fier de l'héritage juif de mes ancêtres.

Il pourrait sembler étrange de commencer ce qui est censé être une « autobiographie » avec une série d'événements qui ont eu lieu plus d'un siècle avant ma naissance. Pourtant, en ce qui me concerne, ce n'est pas destiné à être un récit chronologique de ma vie ; non seulement cela serait relativement ennuyeux, mais aussi peu éclairant. Ce que j'essaie vraiment de faire, c'est de capturer l'esprit de mon éducation. Et si je peux transmettre cela au lecteur, je serai très heureux.

Tout au long de mon enfance, l'histoire, en particulier l'histoire juive, m'a toujours fasciné. Des événements apparemment banals peuvent symboliser quelque chose de bien plus grand, provoquant les pensées les plus profondes. La curiosité est souvent déclenchée par les plus simples des observations. Pour Newton, tout ce qu'il a fallu, c'était une pomme.

Par exemple, lors du 11e anniversaire de ma sœur, ma famille a adopté deux lapins de compagnie ; Billy et Peaches. Mis à part le fait qu'il fallait nettoyer derrière eux, ce qui au début était un inconvénient mais est vite devenu une partie de ma routine quotidienne, ce qui me fascinait, c'était leur incroyable indifférence au monde qui les entourait. Nous pouvions complètement réorganiser notre jardin, mais ils continuaient à sauter et à creuser comme si rien n'avait changé. Leur bac à litière était remplacé, et bien qu'ils le remarquaient, ils ne semblaient jamais se soucier de la raison. C'est là que cela m'a frappé. L'une des plus grandes questions de toutes, celle à laquelle l'humanité tente de répondre depuis des siècles à travers les dieux, la philosophie et la science – « Mais que diable se passe-t-il ? » – est une question typiquement humaine. Contrairement à Billy et Peaches, qui n'avaient pas besoin de savoir ou de se soucier de pourquoi les choses arrivent, nous, les humains, sommes poussés par le besoin de poser des questions, de chercher à comprendre. Les humains semblent se soucier de pourquoi les choses sont telles qu'elles sont. Et la meilleure façon de le faire est de comprendre le passé.

L'auteur David Mitchell a une fois posé, de manière satirique, cette question : « Après tout, si vous entrez dans une pièce et que quelqu'un se tient sur une table en brandissant un pistolet et qu'une autre personne fait pipi dans la cheminée et qu'il y a un énorme bol de trifle au milieu du sol dans lequel un terrier s'est noyé et qu'à la télé, cela fait neuf minutes qu'un DVD de One of Our Dinosaurs is Missing est en cours, que faites-vous ? » La réponse naturelle humaine est d'exiger une explication. Que s'est-il passé avant ? Qu'est-ce qui a mené à cette folie ? Et c'est pourquoi l'histoire est si importante.

Le lien avec mon héritage juif a été un thème constant dans mon éducation, que ce soit lors de ma tournée en Israël avec FZY à 16 ans, en visitant le camp de concentration de Terezin, ou en participant aux Jeux de la Jeunesse Maccabiah et en rencontrant des Juifs du monde entier. Plus tard

cette année, je participerai à un voyage scolaire à Auschwitz.

De janvier à juin 2024, le Community Security Trust (CST) a signalé 1 978 incidents de haine antisémite, contre 964 au premier semestre 2023. Durant la même période, les dommages et profanations de biens juifs ont augmenté de 264 %. La grande question humaine, pourquoi ? Que ce soit en visitant des camps de concentration, en écoutant les témoignages des survivants du 7 octobre, ou en lisant *The Story of the Jews* de Simon Schama, mon éducation juive a fait en sorte que, en progressant vers l'âge adulte, ma quête pour comprendre le passé et résoudre cette question continuera sans relâche. Et comprendre la discrimination est la première étape pour la combattre.

Comme je l'ai dit, cette autobiographie n'est pas destinée à suivre méticuleusement ma vie. C'est une histoire de la façon dont j'ai appris à me comprendre, à comprendre mon héritage et le monde autour de moi. Il s'agit de l'importance de savoir d'où l'on vient – parce que si l'on ne sait pas cela, nous sommes voués à perdre notre chemin.